ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ | ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

Φανή Αράπη

CHANNEL MASKING TECHNIQUE



- Επιλέγω την καρτέλα με τα κανάλια (channels)
- Επιλέγω το κανάλι με το μεγαλύτερο contrast και το διπλασίαζω
 (SOS το διπλασιάζω ΠΑΝΤΑ και δουλεύω μόνο σε αυτό).



• Ctrl + I και αντιστρέφω τα χρώματα της εικόνας του φοίνικα.



- Τονίζω και άλλο το contrast
 Image → Mode → Adjustment → Levels
- Με το LASSO TOOL σχεδιάζω το περίγραμμα του θέματος μου και αφήνω λίγο χώρο πρός τα μέσα.
- Το χρωματίζω λευκο με το **BRUSH TOOL**



- Επιλέγω το DODGE TOOL (ΦΩΤΙΖΕΙ)
 στο range επιλέγω HIGHLIGHTS & EXPOSURE μικρότερο απο 50
- Ολοκληρώνω το περιγράμμα μέχρι να γίνει ολό λευκο.

Ακολουθώ την ίδια διαδικασία για το **Background** μέχρι να γίνει όλο μαύρο

- Επιλέγω το **BURN TOOL** (ΣΚΟΥΡΕΝΕΙ)
- στο range επιλέγω SHADOWS & EXPOSURE μικρότερο απο 50

- Κρατώντας ΠΑΤΗΜΕΝΟ το Ctrl κάνω κλίκ στο κανάλι που έχω διπλασιάσει(ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ SELECTION)
- Επιστρέφω στην καρτέλα των LAYERS και κάνω LAYER MASK
- Δημιουργώ ενα νέο layer σε γκρί χρώμα και ελέγχω τα ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑΤΑ

