

**ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ | ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ**

Φανή Αράπη

Double exposure effect – Εφέ διπλοέκθεσης

Στάδια υλοποίησης

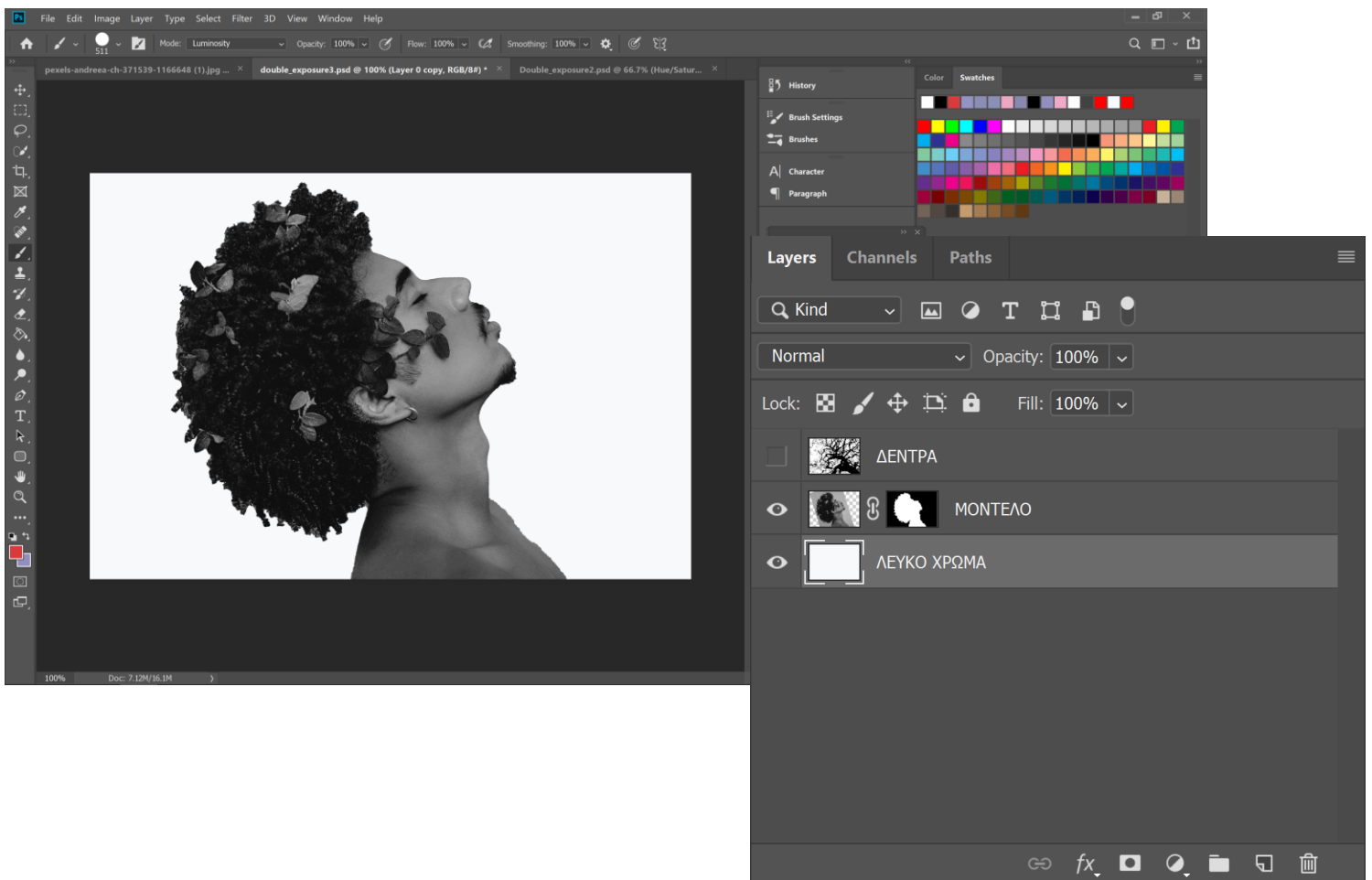


Το εφέ αποτελείται απο τις παρακάτω δύο εικόνες:

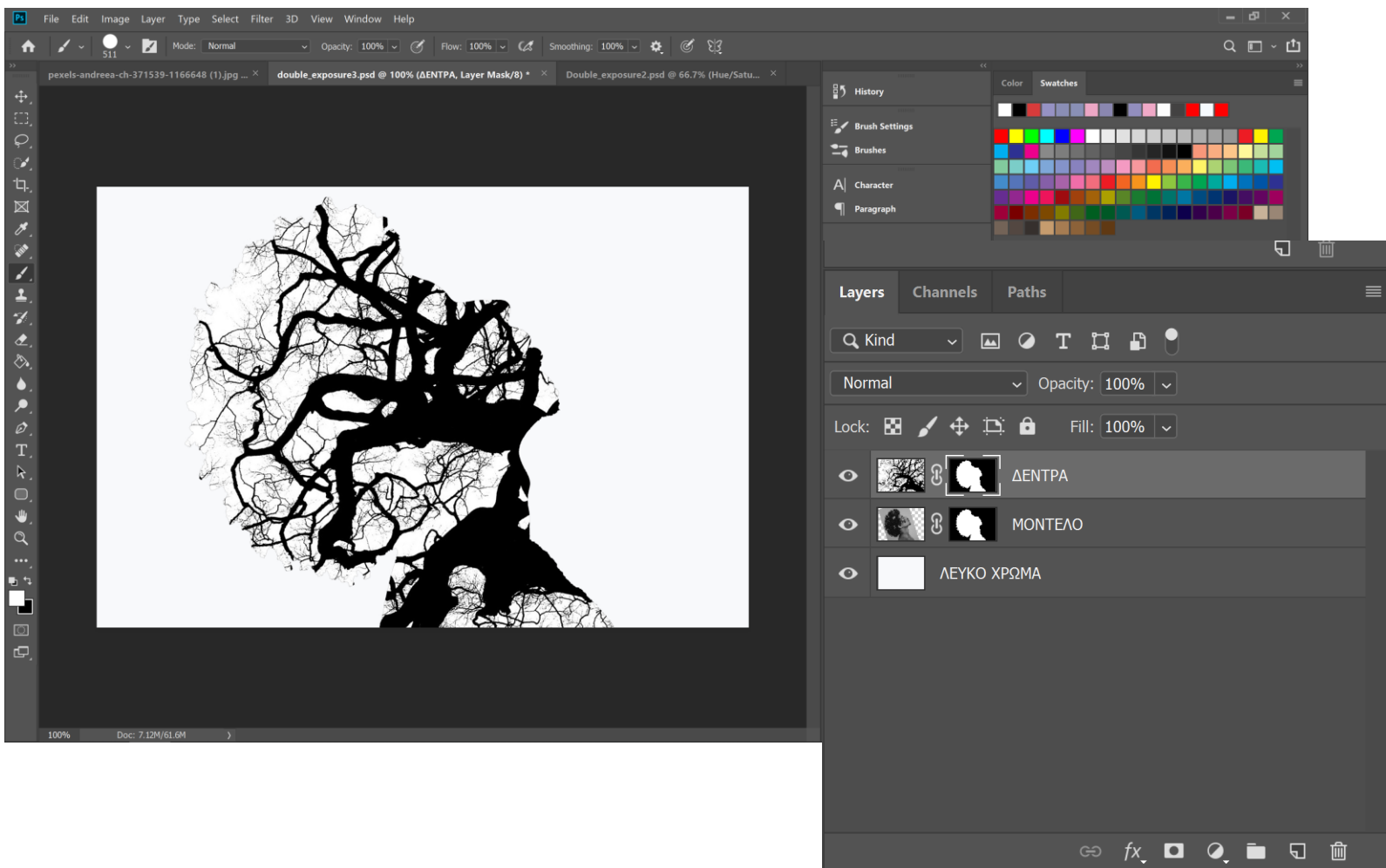


Είσαγουμε και τις δυο φωτογραφίες στο Photoshop:

- Τοποθετούμε το layer με τα δέντρα πάνω απο το μοντέλο και κλείνουμε το ματάκι
- Αφαιρούμε το φόντο απο το μοντέλο με τον γνωστό τρόπο (**channel masking**)
- Αποχρωματίζουμε το μοντέλο **Image** → **Adjustments** → **Desaturate**
- Κάνουμε ένα **νέο Layer**, με το **paint bucket tool** το χρωματίζουμε λευκό, το τοποθετούμε **κάτω** απο το Layer του μοντέλου.

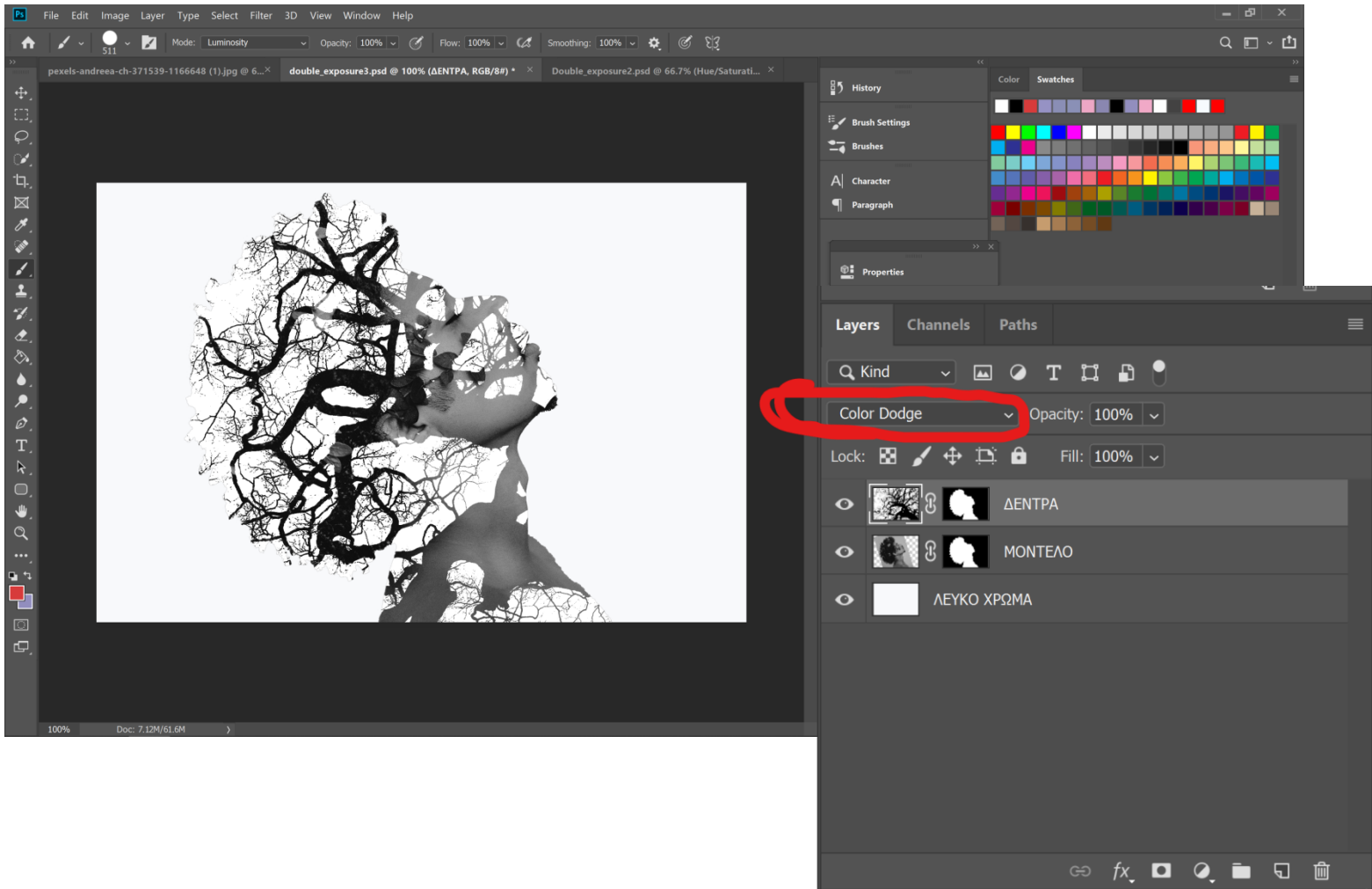


- Ανοίγουμε το ματάκι στο **layer ΔΕΝΤΡΑ**
- Με πατημένο το **Ctrl** επιλέγουμε το **εικονίδιο της μάσκας** στο layer **ΜΟΝΤΕΛΟ**,
- Κάνουμε μια μάσκα στο **layer ΔΕΝΤΡΑ**

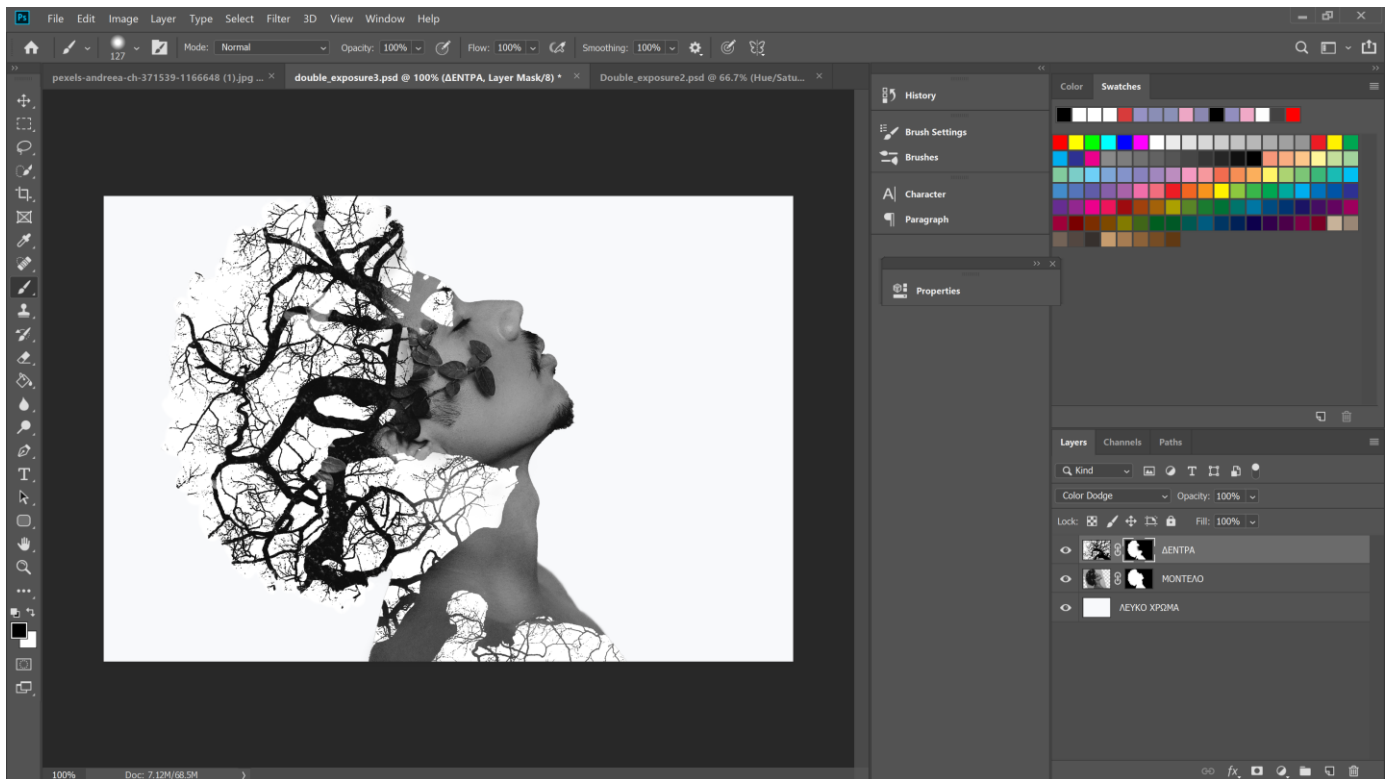


- Δοκιμάζουμε τα **blendings modes** και επιλέγουμε αυτο που μας αρέσει περισσότερο.

Στο συγκεκριμένο παράδειγμα χρησιμοποιήθηκε το **color dodge**



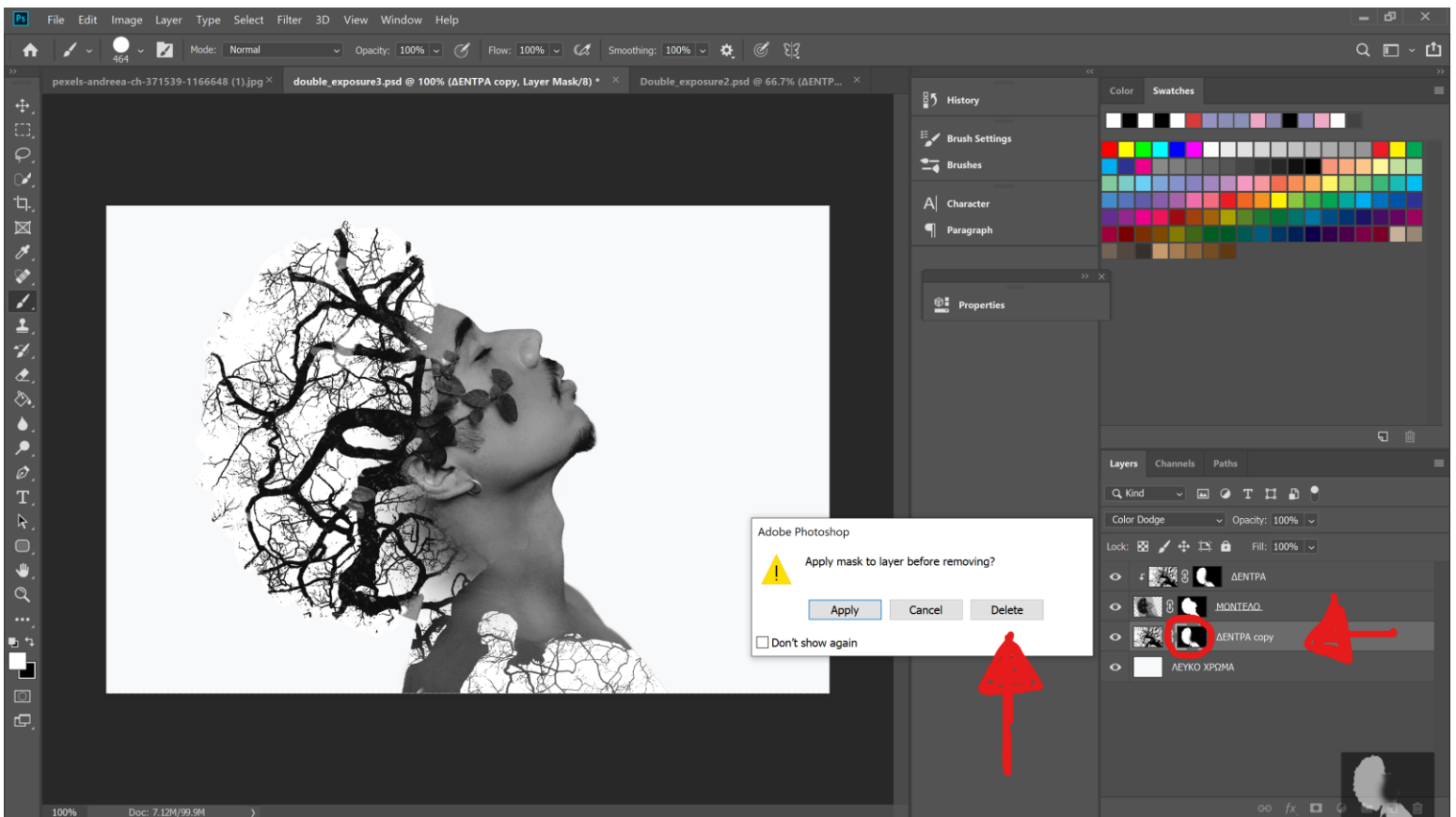
- Επιλέγουμε το **εικονίδιο της μάσκας** στο layer **ΔΕΝΤΡΑ**, με μαύρο χρώμα καθαρίζουμε το πρόσωπο, για να αναδείξουμε το εφέ.



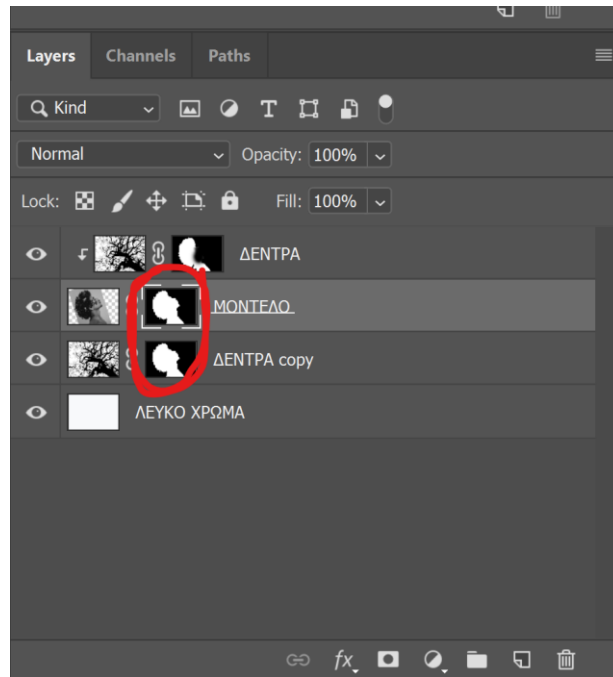
2^η ΕΚΔΟΧΗ



- Διπλασίαζω το **layer ΔΕΝΤΡΑ**
- Το τοποθετώ κάτω απο το **layer ΜΟΝΤΕΛΟ**,
- Διαγράφω την μάσκα απο το **layer ΔΕΝΤΡΑ copy** που μόλις διπλασίασα



- Με πατημένο το **alt** κάνω κλικ στο εικονίδιο της μάσκας στο **layer MONTELO** και το σέρνω στο **layer ΔΕΝΤΡΑ copy**, για να έχουν ακριβώς την ίδια μάσκα.



- Τέλος με λευκό χρώμα εμφανίζω ότι κρίνω απαραίτητο, στο **εικονίδιο της ΜΑΣΚΑΣ** στο **layer ΔΕΝΤΡΑ copy**

