

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ | ΤΜΗΜΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ

Φανή Αράπη

Double exposure effect – Εφέ διπλοέκθεσης

Στάδια υλοποίησης

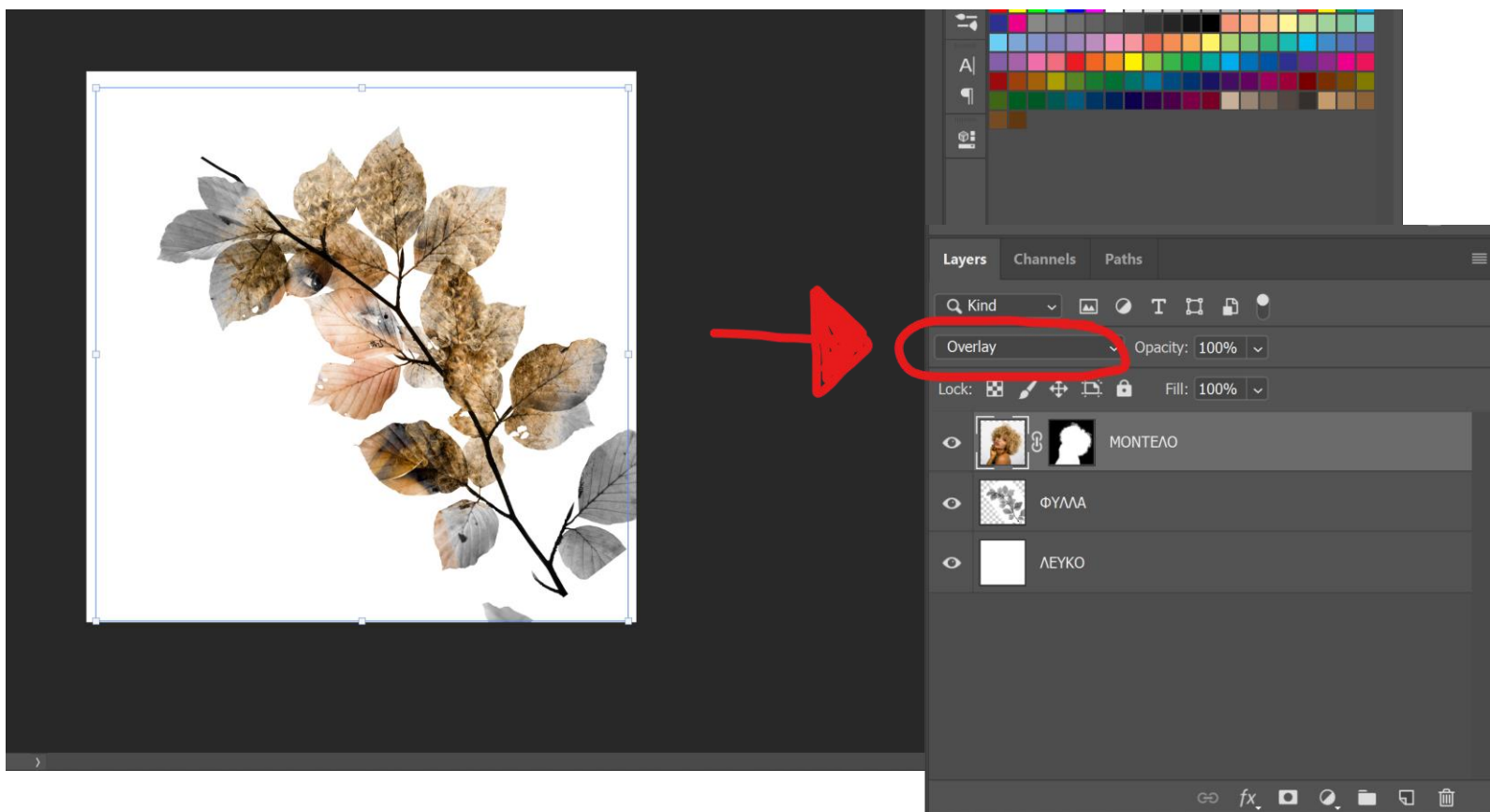


Για το σκοπό της άσκησης χρησιμοποιήθηκαν οι παρακάτω φωτογραφίες:

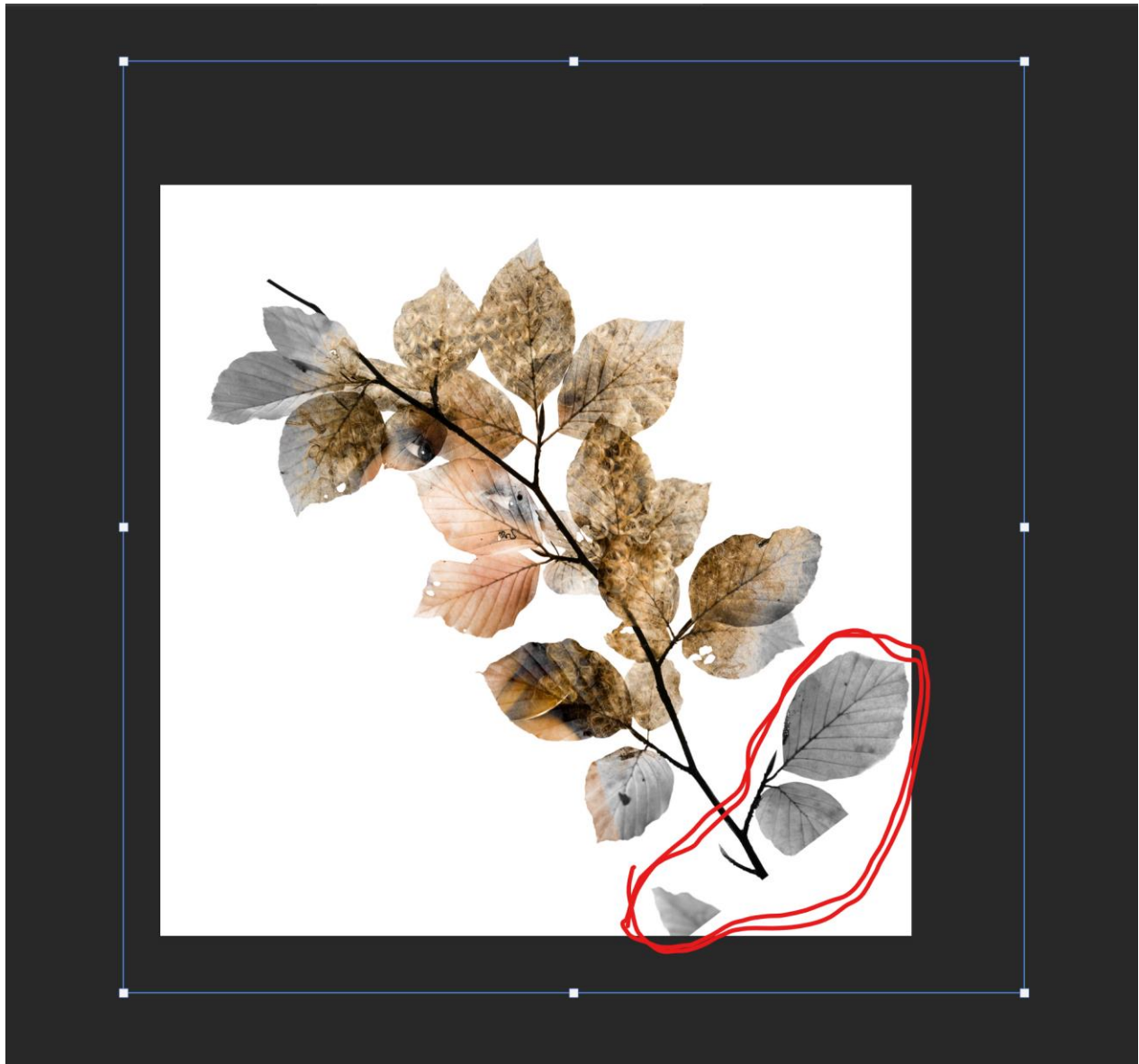


## Είσαγουμε και τις δυο φωτογραφίες στο Photoshop

- Ονομάζουμε τα δυο layer ως : **ΜΟΝΤΕΛΟ & ΦΥΛΛΑ**
- Αφαιρούμε το φόντο απο το **layer ΜΟΝΤΕΛΟ ( Channel masking )**
- Τοποθετούμε το **layer ΜΟΝΤΕΛΟ** πάνω απο το **layer ΦΥΛΛΑ**.
- Αλλάζουμε το **Blending mode** σε **overlay** στο **layer ΜΟΝΤΕΛΟ**.  
(Λειτουργεί και το **Vivid light**, μπορείτε να διαλέξετε)
- Δημιουργούμε ένα **νέο Layer**, με το **paint bucket tool** το χρωματίζουμε **λευκό**, το τοποθετούμε **κάτω** απο το **Layer ΜΟΝΤΕΛΟ**.

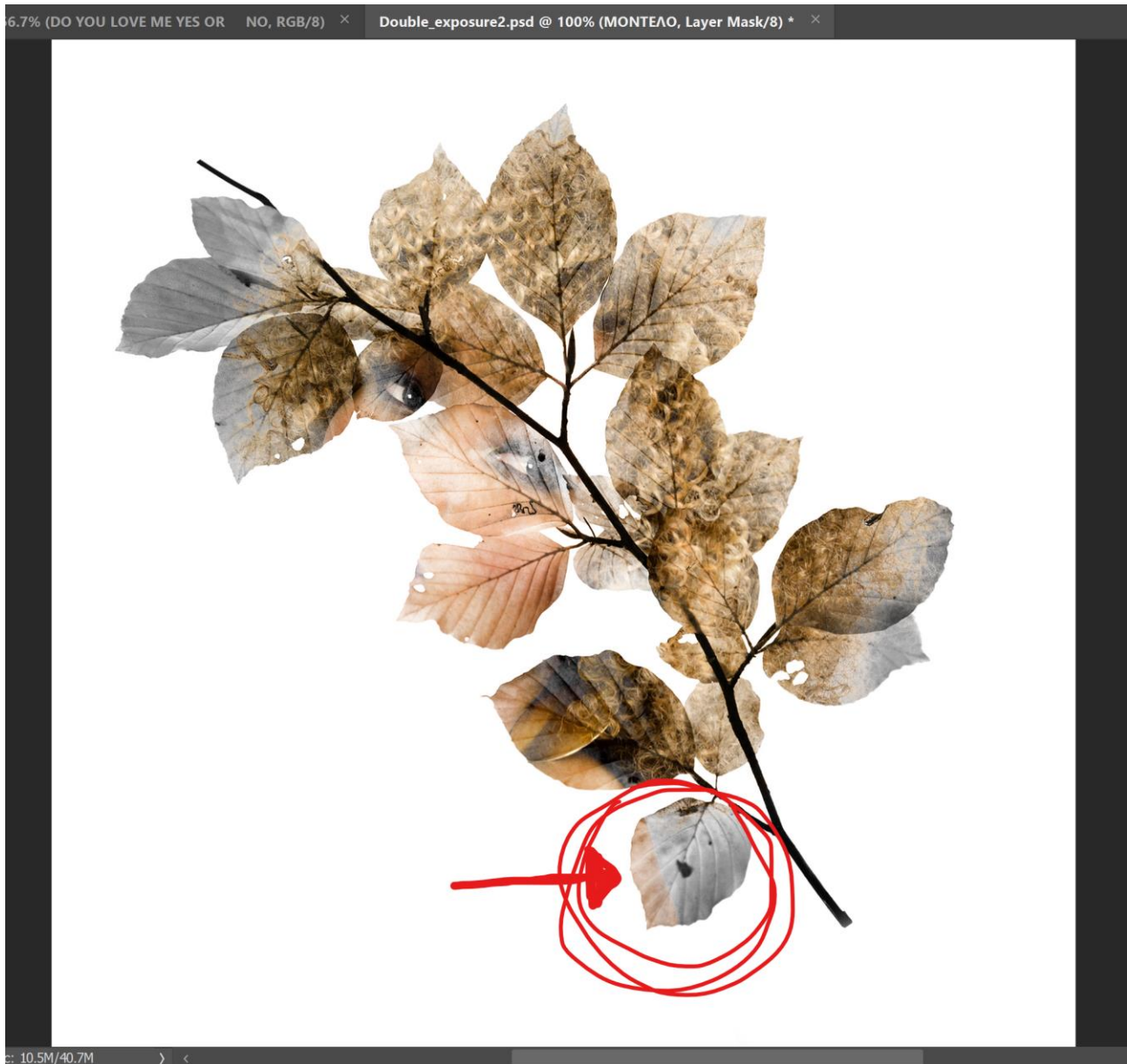


- Με το **Eraser tool** σβήστε τα φύλλα που είναι υπογραμμισμένα με κόκκινο, καθώς λείπει το μίσο μέρος τους.

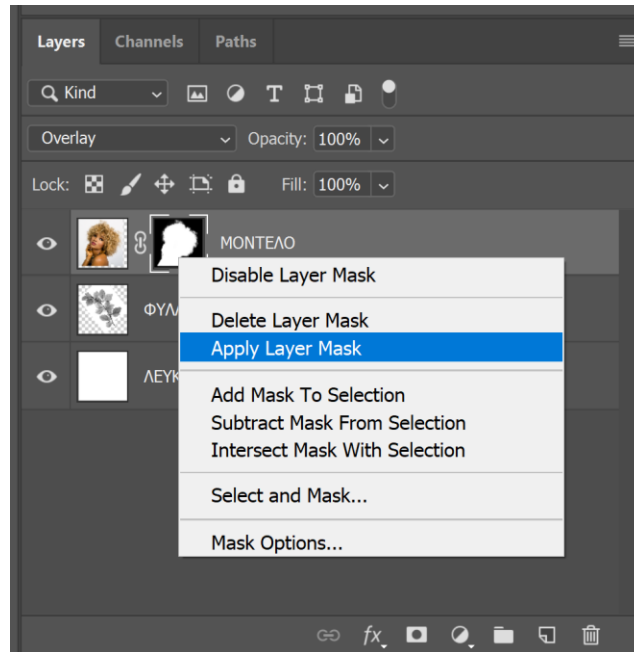




- Με χρώμα ΜΑΥΡΟ αφάιρεστε στο εικονίδιο της μάσκας των χρωματισμό όπως υπογραμμίζεται στην παρακάτω εικόνα.



- Δεξι κλικ στο εικονίδιο της μάσκας **APPLY LAYER MASK**



- διπλασιάστε το layer **MONTELO**  
( για να αναδειχθεί περισσότερο το πρόσωπο )
- Μειώστε το **opacity** στο **41%** στο νέο layer που μόλις διπλασιάσατε.

