

Ειδικότητα : Βοηθός Βρεφονηπιοκόμων
Μάθημα: Μουσικοκινητική Αγωγή

Β' ΕΞΑΜΗΝΟ

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

Γραφικές Απεικονίσεις

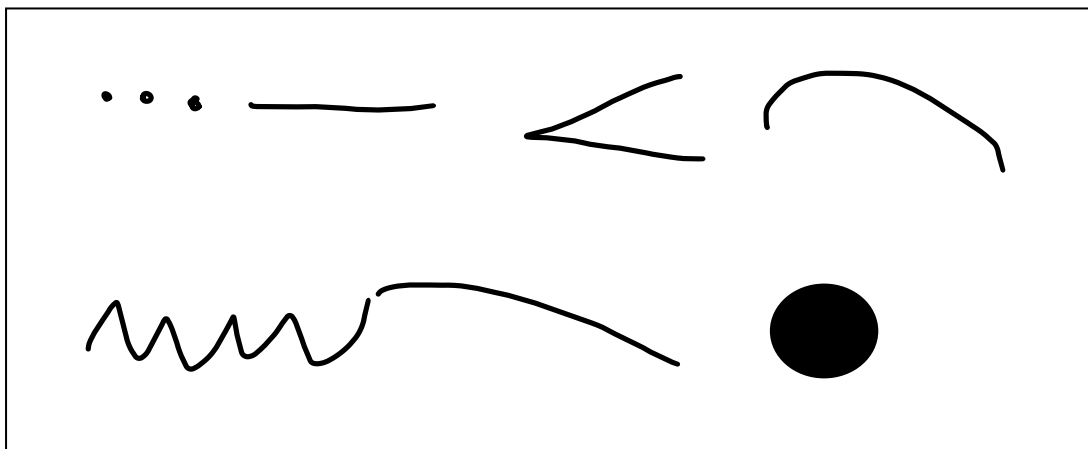
ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΑΤΘΑΙΟΠΟΥΛΟΥ

1. Γραφική απόδοση μιας ιστορίας

α) « Οι μουσικές περιπλανήσεις μιας τελείας»

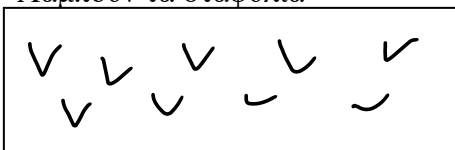
Αχ, τι βαρετά που είναι εδώ. Δεν καταλαβαίνω γιατί θα πρέπει να στέκομαι συνέχεια στο τέλος αυτής εδώ της πρότασης. **A!!! Ωραία δουλειά!**

- Ναι, αλλά δεν έχει κανένα ενδιαφέρον.
- Και τι θα ήθελες να κάνεις;
- Να, θα ήθελα να χοροπηδάω, να τρέχω, να τραγουδάω, να παίζω, να χορεύω.
- Η δουλειά της τελείας είναι να κάθεται στο τέλος κάποιας πρότασης μικρή μου, της λει η σοφή γέρικη τελεία, και το καλό που σου θέλω να μην κουνηθείς από εκεί που είσαι. Γιατί όποια τελεία είχε τις δικές σου ανησυχίες χάνεται από τα βιβλία για πάντα.
- Μμμμ καλά

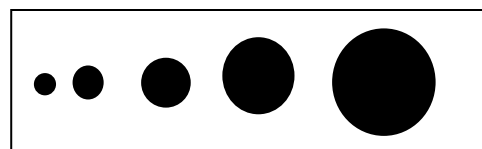


2) « Η αλεπού και τα σταφύλια»

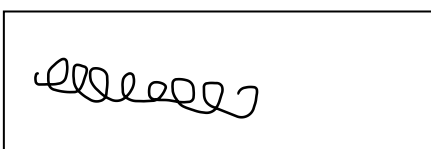
Λάμπουν τα σταφύλια



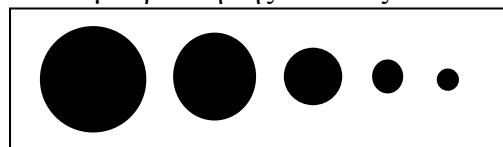
Το τρέξιμο της αλεπούς



Τα πουλιά γελούν



Η απομάκρυνση της αλεπούς



3. Παρακάτω σας αναφέρω μερικά ενδεικτικές σύμβολα για κάποιες μουσικές έννοιες.

Διαρκείς και Δυνατός



Διαρκείς και Σιγανός



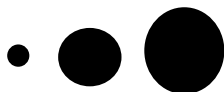
Κοφτός και Δυνατός



Κοφτός και Σιγανός



Crescendo κοφτό



Crescendo διαρκείς



Decrescendo κοφτό



Decrescendo διαρκείς



Legato



Staccato



Glissando



Cluster



Σημείωση: Οι παραστάσεις των ήχων σε σχήματα πρέπει να είναι ξεκάθαρες και κατανοητές για τα παιδιά.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ger Storms, **100 Μουσικά παιχνίδια**, Σ. & Μ. Νικολαΐδη Ο.Ε. editions orpheus, Αθήνα 1989.
- Huberta Wiertsema, **100 Παιχνίδια με κίνηση**, Σ. & Μ. Νικολαΐδη Ο.Ε. editions orpheus, Αθήνα 1991.
- Καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα «ελάτε να παίξουμε», **Το σχολείο εργαστήριο τέχνης και δημιουργίας**, ΑΠΘ Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών (Ίδρυμα Μανόλη Τριανταφυλλίδη), Θεσσαλονίκη 1994.
- Λιάτσου Παυλίνα, Μουσικά παιχνίδια για όργανα και φωνή, σημειώσεις για Α.Π.Θ.-Π.Τ. Νηπιαγωγών.
- Λιάτσου –Καραδήμου Παυλίνα, Από την Ακοή στην Ακρόαση, Edition Orpheus Μ. Νικολαΐδης & ΣΙΑ ΟΕ, 2001.
- **Ματθαιοπούλου Δέσποινα, Το πρώτο μου βιβλίο Θεωρία της μουσικής, Φ. Νάκας, Αθήνα 1998.**
- **Ματθαιοπούλου Δέσποινα, Μουσικοπνηριές 1 & 2, Φ. Νάκας, Αθήνα 2004.**
- **Ματθαιοπούλου Δέσποινα, Πιάνοπνηριές, Φ. Νάκας, Αθήνα 2007**
- **Ματθαιοπούλου Δέσποινα, Η κυρα-Μάρω πάει στο Μέγαρο Μουσικής, Φ. Νάκας, Αθήνα 2006.**
- **Ματθαιοπούλου Δέσποινα, Παιδική Οργανογνωσία, Μεγάλη Συναυλία στη Μπουμπουζαλία, Φ. Νάκας, 2010**
- Παπανικολάου Χαρίκλεια, Σημειώσεις για μουσικοκινητικά παιχνίδια, Θεσσαλονίκη 1991.
- Σακελλαρίδης Γιώργος, Παίζοντας με τη Μουσική, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1997.
- Σέρρη Λένια, Δημιουργική Μουσική Αγωγή για τα Παιδιά μας, Gutenberg.